

ISTGAI—

www.istgahmusical.com



ISTGAH

رسانی

CONTENT

ارتباط با ما

26

چشم انداز

VISION
24

رساله ایستگاه

23

اسطوره های جاودان

20

موسیقی پیام آور صلح

19

آواي هم سرایان

18

آغاز همنوایی

5

6

ISTGAH OVERTIME

ایستگاه در گذر زمان

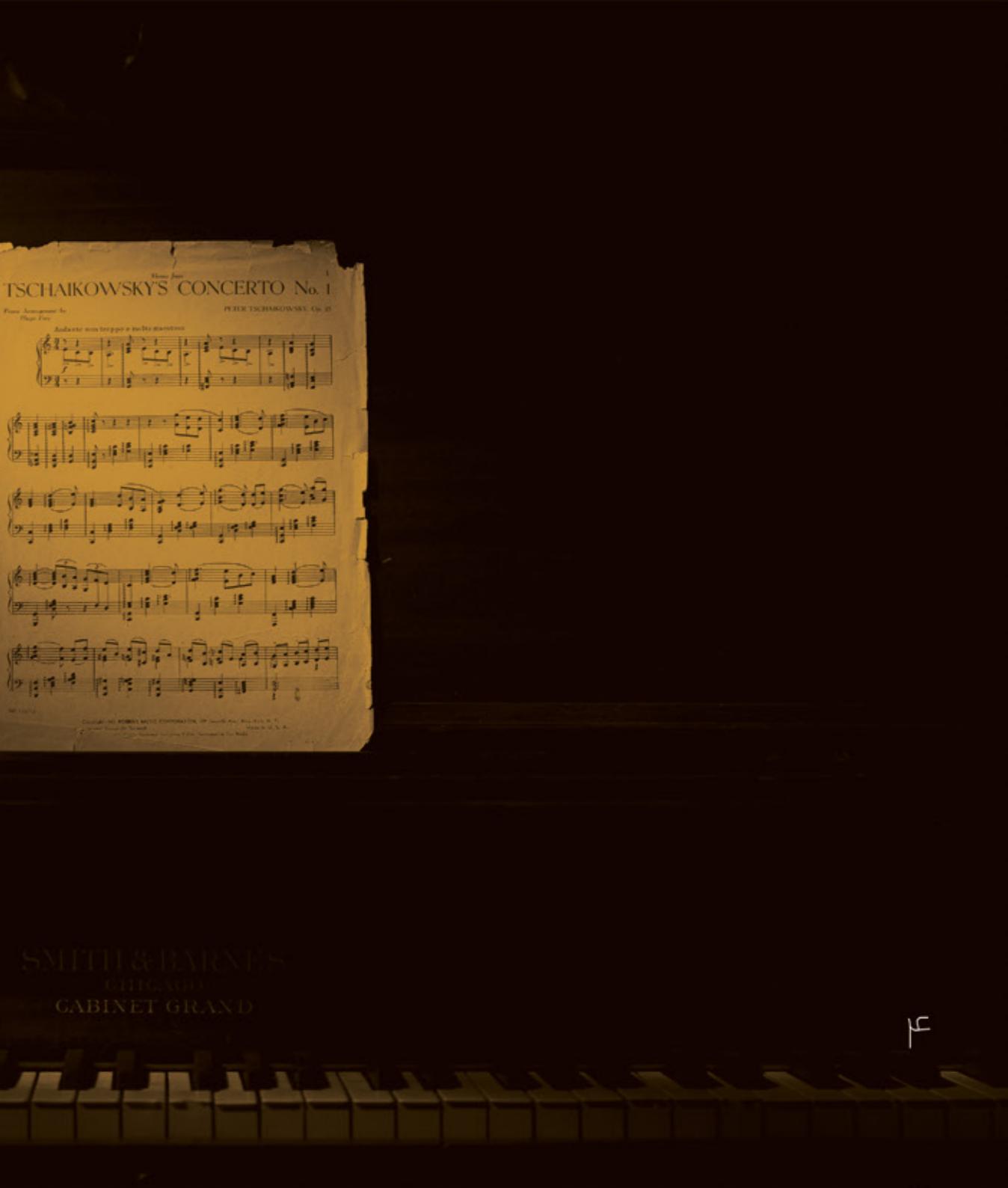
6

ارکستر ایستگاه در سال ۱۳۸۹ با سرپرستی مهدی نوروزی و تلاش چند تن از فارغ التحصیلان موسیقی و آواز در تهران شروع به کار کرد. در ابتدا تعداد اعضای گروه ازانگستان دو دست تجاوز نمی کرد و اعضاء مجبور بودند هم زمان چندین نقش را در گروه ایفا کنند. ایده اولیه برای این اساس استوار بود که بتوان خلا و جود یک ارکستر خصوصی مستقل حرفه ای را در فضای موسیقی کشور پر کرد. با تلاش چند ساله اعضاء و بهره بردن از فرصت های به وجود آمده ارکستر خصوصی ایستگاه از دل گروه در سال ۱۳۹۰ متولد شد. در سالهای آتی ارکستر ایستگاه با رشد چشمگیر خود موفق شد با بزرگانی همچون ریچارد کلایدرمن در بخش بین الملل و ناصر چشم آذر اسطوره موسیقی ایران ببروی صحنه برود و با مشارکت در بخش نمایش های موزیکال مری پایینزو عروس مردگان کیفیت خود را به جامعه موسیقی و نمایش عرضه کند.

هم اکنون ایستگاه با شرکت در جشنواره ها، اختتامیه ها، جشن های سینمایی و هنری و همچنین تئاترهای موزیکال به جایگاه رفیعی در عرصه موسیقی و هنر ایرانی دست یافته است. در حال حاضر گروه بیش از ۱۵۰ اعضا شامل نوازندگان، خواننده و آهنگساز ایرانی و بین المللی دارد.

آغاز هم‌نوایی

THE BEGINNING OF HARMONY



SMITH & BARNES
CHICAGO
CABINET GRAND





تئاتر موزیکال مری پاپینز

MARY POPPINS THEATER

نمایش موزیکال مری پاپینز بازی ستاره های چون: بهنوش طباطبایی، مهرابه شریفی نیا، احسان کرمی و همراهی بیش از هشتاد بازیگر، خواننده و رقصنده و به کارگردانی احمد سلیمانی، اقتباسی از فیلم موزیکال مری پاپینز ساخته کمپانی والت دیزنی است که در سال ۱۹۶۴ ساخته شد و برای گروه سازنده جوایز اسکار فراوانی را به همراه داشت.

ایستگاه این بار به رهبری یکی از اسطوره های موسیقی کلاسیک ایران منوچهر صهبایی به روی صحنه رفت و یکی از ماندگارترین آثار نمایشی ایران را خلق کرد.

نمایش مری پاپینز به مدت ۵۰ شب در تالار وحدت میزبان هنردوستان بود و توانست نظر منتقدین حوزه هنرهای نمایشی را به خود جلب کند. ارکستر بزرگ ایستگاه نیز توانست نظر مثبت کارشناسان را به خود جلب کند و اثر موفق دیگری را در کارنامه خود به ثبت برساند. تلفیق هنرهای نمایشی و موسیقی در نوع خود قدمتی چند هزار ساله دارد ولی اعتلای این هنر ترکیبی در سالهای اخیر در ایران رشدی در خور توجه داشته است و اقبال عمومی به نمایش های موزیکال افزایش یافته است.



مری پاپینز به عنوان اثری در یاد هنردوستان باقی خواهد ماند که توانست یک اثر سینمایی موفق را با همان دقت در مدیوم نمایش موزیکال به مخاطبین ارائه نماید. یکی از ویژگی های این نمایش رقصندۀ های پر تعداد و حرفه ای است که در نوع خود پیشرو بوده اند.





نمایش موزیکال عروس مردگان با نقش آفرینی نیکی کریمی، میلاد کیمram، امیر جعفری، نازنین بیاتی، لیندا کیانی، شقایق دهقان، مهران احمدی و همراهی هادی خوانند و بازیگر در اردیبهشت و خرداد ۹۸ در تهران رویال هال هتل اسپیناس پالاس به روی صحنه رفت. این نمایش موزیکال اقتباسی از اینیمیشن معروف «عروس مرد» به کارگردانی تیم برتون، محصول سال ۲۰۰۵ کمپانی برادران وارنر آمریکا است. امید رضا سپهری کارگردانی تئاتر عروس مردگان را بر عهده داشت. عروس مردگان ادامه دهنده مسیر تئاترهایی مانند الیور تویست و بی نوایان محسوب می‌شود، تئاتر موزیکال‌های عظیمی که با سرمایه بالاتری می‌شوند و با صحنه آرایی و گریم‌های سنگین و پیچیده مخاطب را شگفت زده می‌کنند.



نمایش موزیکال عروس مردگان

CORPSE BRIDE THEATER



عروس مردگان یکی از بزرگترین نمایش‌های فانتزی-موسیکال کشور محسوب می‌شود که ارکستر ایستگاه بعنوان مجری بخش موسیکال آن انتخاب گردید و در طول ۲ شب اجرای این تئاتر با ارائه کیفیتی شایسته توانست نظر منتقدین را به خود جلب کند. نقطه عطف تئاتر عروس مردگان استمرار کیفیت نوازندگان در طول مدت اجراهای سنگین و طولانی مدت بود. عروس مردگان سرآغاز زرود ایستگاه به دنیای تئاتر بود و منجر به همکاری‌های آتی ایستگاه با بخش نمایش‌های موسیکال شد.



FEURICH

حضور کلایدرمن در ایران، دوستداران موسیقی فاخر را شگفت زده و خوشحال نمود. انتخاب ارکستر ایستگاه برای همراهی و اجرای ایشان به مدت ۶ شب متوالی با بیش از ۵۰ هزار مخاطب در تالار وزارت کشور نشان از بلوغ و توانمندی ایستگاه بود. کلایدرمن در پایان تور خود در ایران از گروه ایستگاه تشکر ویژه‌ای بعمل آورد و از حرفه‌ای گری نوازنده‌گان ایرانی و نبوغ آنان تمجید کرد. خط مشی ایستگاه اجراهای با کیفیت با چهره‌های بین‌المللی در کلاس جهانی است و این همکاری مهر تاییدی براین عملکرد بود.

۱۵



شاھزاده پیانو
THE PRINCE OF THE PIANO

۱۶



ارکستر ایستگاه در سالهای ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ با همراهی زنده یاد استاد ناصر چشم آذر در تالار وحدت اجرهای به یاد ماندنی به روی صحنه برد. استاد ناصر چشم آذر به عنوان یکی از برجسته‌ترین آهنگ‌سازهای دوران موسیقی معاصر ایران با کارنامه درخشانی که از خود به جای گذاشتند تا ابد در تاریخ موسیقی ایرانی ماندگار خواهند بود. همراهی ارکستر ایستگاه با استاد، درهای جدیدی از موفقیت و اقبال عمومی به مجموعه را باز کرد که برای کمتر کسی قابل تصور بود. مجموعه کنسرت‌های استاد ناصر چشم آذر با ارکستر ایستگاه با نام "کنسرت نوستالژی" نشان داد که ارکستر ایستگاه به عنوان بزرگترین ارکستر خصوصی ایران با همراهی ۸۰ نوازنده از چه کیفیت بالایی برخوردار است. این کنسرت‌ها با همراهی خوانندگان میهمان همچون اشکان خطیبی برگزار شد.



کنسرت نوستالژی

NOSTALGIA CONCERT



موسیقی پیام آور صلح

ما در ایستگاه موفق شدیم در کنار نهادهای بین المللی از جمله سازمان ملل متحد در ایران بایستیم و پیام صلح و دوستی ایرانیان را با زبان هنر به تمام جهان ارسال کنیم. رساله هنری ما تبدیل شدن به نماینده شایسته ای برای هنر ایرانی در سراسر گیتی است و براین باور تا آخرین لحظه ایستاده ایم. موسسه فرهنگی هنری سفیر ایستگاه صلح با اجرای کنسرت و جشنواره های متعدد در راستای برنامه های سازمان ملل در ایران بعنوان یکی از فعال ترین گروه های هنری همکار سازمان ملل متحد در ایران شناخته شده است. پروژه بین المللی ایستگاه صلح در روز جهانی صلح با همکاری نوازندگانی از سراسر جهان تبدیل به یک رویداد سیاسی فرهنگی بزرگ در سطح هنری بین الملل شد.



آوای هم سرایان THE STONE OF THE CHORUS

تشکیل گروه کروه آواز خواندن در گروه کردپدیده چندان رایجی در جامعه هنری ایران نیست. هر چند بیش از هفتاد سال از تولد اولین گروه کردرا ایران می گذرد، اما از لحاظ تعداد گروه های کر حرفه ای در تهران و دیگر شهرهای ایران چندان زیاد نیست. با وجود تمام مشکلاتی که در راه ایستگاه بوداین مجموعه در سال ۱۳۹۶ سنگ بنای تاسیس گروه ۴۵ نفری خود را بنامهاد. با تلاش و اقبال جامعه هنری ایران گروه کر ایستگاه باشد و شکوفایی خود و برگزاری کنسرت های موفق توانسته خود را به عنوان یک گروه پویا و فعال مطرح نماید. گروه کر ایستگاه با اجرای رپرتواری از قطعات کلاسیکی مانند آثار بتهمون، موتسارت و هایدن توانست نظر مثبت منتقدین را به خود جلب کند.

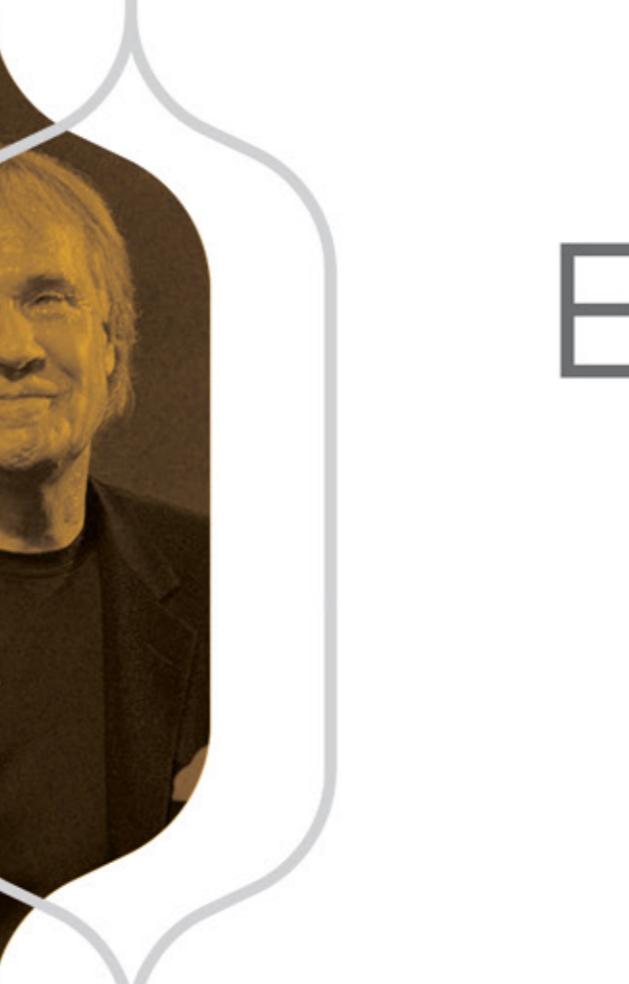
اسطوره‌های جاودان

ETERNAL MYTHS



NASER CHESHM AZAR
ناصر چشم آذر

ناصر چشم آذر با خاطراتی که برای همگان ساخت در تاریخ موسیقی پاپ کشور ماندگار شد. این هنرمند نبوغ موسیقی را با درک و احساسی ناب از عشق و زندگی درآمیخت، امری که در این روزگار بسیار کم دیده می‌شود. او فعالیت حرفه‌ای خود را در موسیقی پاپ در قالب نوازنده سازهای آکاردئون، پیانو و کیبورد در ضبط موسیقی ترانه‌ها آغاز کرد و در سایه تلاش و استعداد درخشان خود توانست به جایگاه بالایی در تاریخ موسیقی ایران دست یابد. دریافت جوایز متعدد در جشنواره‌های معتربر برای ایشان و هوادارانشان تبدیل به عادت شده بود.



RICHARD CLAYDERMAN
ریچارد کلایدرمن

ریچارد کلایدرمن به عنوان یک نوازنده حرفه‌ای پیانو توانست به مقام و شهرتی دست پیدا کند که کمتر هنرمند موسیقی فرانسوی تا کنون به این درجه رسیده است. او طی سالهای نوازنده‌گی پیانو، تهیه آلبوم‌های زیبا و اجرای کنسert از خود یک چهره بین‌المللی بر جای گذاشته است. وی در طول فعالیت حرفه‌ای خود بیش از ۸۰۰ آلبوم موسیقی تهیه کرده است. آمار فروش آلبوم‌های او نزدیک به نود میلیون نسخه ثبت شده تخمین زده می‌شود.

MANUCHEHR SAHBAEE
دکتر منوچهر صمبايي

او فارغ التحصیل دکترا در رشته موزیک‌پژوهی، سولیست ابوآرکستر سمفونیک تهران در دهه ۵۰ و استاد دانشکده موسیقی در اتریش است. ایشان به مدت چهارده سال رهبری ارکستر مجلسی شهر آمیس ویل درسوسییس را به عهده داشته است و در سال ۱۹۸۷ ادرا مسابقه رهبری ارکستر در بلژیک شرکت کرد و مقام نخست و مدال طلای این مسابقه را از طرف وزارت فرهنگ آن کشور دریافت کرد. وی در چند سال اخیر بسیاری از قطعات سمفونیک آهنگ‌سازان ایرانی را معرفی کرده و در کنار آثار آهنگ‌سازان بزرگ جهان اجرا کرده است.



THE FOUNDER بنیان‌گذار

مهدی نوروزی دانش آموخته موسیقی از دانشکده بین‌المللی کنسرواتواری با سابقه چند ساله تدریس در دانشکده موسقی تهران است. او در کارنامه خود آهنگسازی، تنظیم و نوازندگی رانیز دارد.

در سال ۱۳۹۰ با همراهی چند تن از هم دوره های دانشکده اش ارکستر ایستگاه را تاسیس کرد.

وی به خاطر علاقه شخصی خود به دوهنر سینما و موسیقی فعالیت صحنه ای ایستگاه را با پرتوار موسیقی فیلم های نوستالژی آغاز کرده است.

در حال حاضر به عنوان مدیر موسسه فرهنگی هنری سفیر ایستگاه صلح در عرصه موسیقی و نمایش موزیکال فعالیت میکند.



رساله ایستگاه ISTGAH THESIS

باتوجه به دیدگاه های جهانی درباره موسیقی و به دلیل ظهور و گسترش رسانه های جمعی در عصر حاضر و نقش آنها در ترویج موسیقی، امروزه موسیقی در کشور ما به یک مسئله فرهنگی متفاوت با گذشته تبدیل شده است. ما باید بدانیم دنیا در حال تحول و ترقی است و موسیقی جهان نیز هم پا با این پیشرفت هادر حال تغییر است. اگر دیدگاه علمی و کاربردی به موسیقی نداشته باشیم به یقین از قافله عقب مانده و قافیه را خواهیم باخت. اگر اجرا کنندگان موسیقی امروزه با موسیقی قانونمند و علمی آشنایی نداشته باشند نمی توانند در اعتلا و انتقال اصولی و صحیح آن موفق باشند و اجراهای آنها نیز با توجه به تحولات صورت گرفته دلنشیں و اصولی نخواهد بود.

چشم انداز

نقش آفرینی بین المللی

VISION INTERNATIONAL PLAYING

ایستگاه با رویکردی جهانی تلاش کرده است با استفاده از این زبان سازمان های بین المللی پروژه های نوازندگان ایرانی را به گوش همگان برساند. ایستگاه رساله اصلی خود را بازیابی جایگاه رفیع ایران در عرصه موسیقی جهان^۲ و پر کردن خلا وجود یک تیم حرفه ای در این عرصه می دارد. شناخت توانمندی های نوازندگان ایرانی در تمامی عرصه های موسیقی ساله است که به اولویت گروه ایستگاه تبدیل شده است، در این راه با جذب بیش از ۱۵۰ نوازنده توانسته ایدم به یکی از بزرگترین ارکستر های ایرانی تبدیل شویم.

ایستگاه در تلاش است تا بتواند هم طراز با بزرگترین ارکستر های سمfonیک و گروه های کرجهانی در عرصه بین الملل شناخته شود و از این شهرت در راه های بشردوستانه استفاده کند. ما در ایستگاه بر این باوریم، وظیفه موسیقی به عنوان زبان مشترک ملت ها این است که روح انسان ها را به یکدیگر نزدیک تر کند و اختلافات را از میان بردارد. ایستگاه هم اکنون با همکاری سازمان های بین المللی پروژه های مشترک فراوانی را به اجرا در آورده است و از این طریق توانسته است به نشر پیام صلح جهانی کمک کند. معرفی اساطیر ایرانی در عرصه های بین المللی با اجرای پروژه هایی مانند "زبان شاهنامه" باعث آشنایی جهانی با فرهنگ اصیل ایرانی می شود که همانا هدف غایی موسیقی است. ما در ایستگاه تازمانی که صدای صلح و آزادی خواهی ایرانی را به گوش تمام جهانیان نرسانده ایم از پای نخواهیم نشست.





WEBSITE: WWW.ISTGAHMUSICAL.COM



INSTAGRAM: @ISTGAHORCHESTRA



EMAIL: INFO@ISTGAHMUSICAL.COM

ارتباط با ما
CONTACT US